

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளை தாங்கிவரும் பத்திரிகை 02-07-1993

உள்ளே.....

- ▶ எழுதும் - செல்வ அத்தியா
- ▶ சிறுகதை - 'வெள்ளை விலா' மீ
- ▶ திரைப்படம் பற்றி
- ▶ எங்கள் திரைப்படங்கள் இவற்றின் தேவைகள்
- ▶ தமிழ் மத்தியில் பத்திரிகை
- ▶ ஐதராபாட் சிறை நாயகன் செல்வ அத்தியா (2)
- ▶ திருச்சி சிறை - மொத்தம் பத்திரிகை திரைப்படம்

“தமிழ்த்தேசியம் நிலைபெற்று விட்டது அது முன்னோக்கித்தான் செல்லும்”

“தமிழ்த்தேசியம் நிலை பெற்று விட்டது. அது முன்னோக்கித் தான் செல்லும். வரலாறு மீண்டும் மீண்டும் அரங்கேற்றமாம். ஆனால் வரலாற்றை பின்னோக்கி நகர்த்த முடியாது”



இவ்வாறு தமிழ்த் விடுதலைப் புலிகளின் சர்வதேசப் பேச்சாளர் லோறன்ஸ் திலகர், உலக மனித உரிமைகள் மாநாடு நடைபெற்ற வியன்னா சர்வதேச மையத்தில் நகர்த்திய பத்திரிகைவாழ்வு மாநாட்டில் கூறிய செய்தி. “45 வருட கால சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் தமிழ் மக்கள் மீதான இனஒடுக்கு முறை, இனப்படுகொலை என்ற வடிவத்தை அடைந்து தொடர்ந்து இடம்பெற்று வருகிறது.

பொருளாதாரத்தை, குடிபெயர்வுகள், கல்வியில் தாப்பிடுதல், மொழிபெயர்ச்சியை, படு கொலைகள், கொடூரங்கள் மீது தொடர்ந்து இனப்படுகொலை என்ற ரீதியில் இனப்படுகொலை தற்போது இடம்பெற்று வருகிறது” என விளக்கிய அவர், விடுதலைப் புலிகள் சமாதான ரீதியான தேச உரிமைகள் என்ற நோக்கம் பிச்சைகளைத் தீவிரமாக கொண்டு வருவதற்கு எப்போதும் தயாராக இருப்பதாகவும் பத்திரிகைவாழ்வுகளுக்கு எடுத்துரைத்தார்.

14 நாட்களில் 8301 பேர் கைது

- ✱ கொழும்பில் தமிழர்க்கு பாதுகாப்பற்ற நிலை
- ✱ வவுனியாவின் தமிழர் நகரீயக்கு தடை

சிறீலங்காவின் தலைநகரான கொழும்பில் வாழும் தமிழர்களுக்குப் பாதுகாப்பற்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. பதின்மூன்று நாட்களில் 8301 தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்களுள் 2400 பேர் தீவிரத்தின் பின்னர் சிறைக்கூடங்களில் அடைக்கப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டுள்ளனர். மிகுதியானவர்கள் பொலிசாருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் “தடுத்தே

✱ வியன்னா சர்வதேச மையத்தில் லோறன்ஸ் திலகர் குரலரை

சர்வதேச கல்வி நிறுவனத்தின் ஸ்போர்ட்ஸ் ஆஃப் 24ம் திகதியன்று மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு அறிக்கை வாசித்த அன்ரன் பொன்ராஜா, “சுயநிர்ணய உரிமைத் தத்துவம் இன்றைய உலகில் பெரும் சவாலாக எதிர்கொண்டு வருகின்றது. அவ்வுரிமையை சர்வதேச சட்டவரையறைகளின் நெறிப்படுத்த அரசாங்கங்கள் மத்தியில் விருப்ப மீன்மை காணப்படுகின்றது. சுயநிர்ணய உரிமை என்பது பிரிவினை அல்ல. தேசிய சுயநிர்ணய உரிமைப் போராட்டத்தை தனிநபர்வாதமாக சிறீலங்கா அரசின் அறிக்கை சித்தரித்திருந்தது. இவ்வாத அரசாங்கங்களுக்கு எதிராக ஒரு மக்கள், ஆயுதப் போராட்டத்தை நடத்துவதும் சுயநிர்ணய உரிமையை நிலைநாட்டுவதும் சர்வதேசச் சட்ட வரையறைகளின் அடங்கலும்” என வாதிட்டார். “மக்கள்” என்பதற்கான வரைவிலக்கணம் சர்வதேசச் சட்டத்தினால் தனி இனமேன வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் அவரது அறிக்கை ஆணித்தரமாக எடுத்து விளக்கியது.

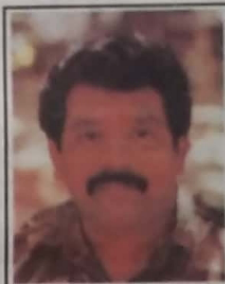
உலக சமாதான அமைப்பு என்ற சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்பு ஒழுங்கு செய்த அறிக்கை, 120 மனித உரிமை அமைப்புகளினால் கூட்டாகக் கைச்சாத்திடப்பட்டு, உலக மனித உரிமைகள் மாநாட்டுத் தலைவரின், இவ்வுரிக்கையானது, சிறீலங்கா அரசாங்கம் உட்குடிபுகையில் இடம்பெறும் ஆயுத முறையாட்டிற்கு இராஜாவுடைய பாகவே விடுவதை முயல்வதைக் கண்டித்தோடு, இவ்வகைத் தகவல்கள் இவ்நாடு நாடுகளால் பிரிவாதற்கு நெருக்கமாக வந்துள்ளதாகவும் எடுத்துக்காட்டினார்.

தமிழ் மக்கள் மீது கடந்த ஓரேழு ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சிறீலங்கா அரசாங்கம் அமல்படுத்திவந்த “பொருளாதாரத் தடை” முக்கியம் பற்றித் தான் கூடிய இராஜதந்திரத்தால் உடைக்கப்பட்டது. புலிகள் கைது செய்த காலத்தில் எவ்விதத்தையும் 38 சிங்களப் பொலிசாரும் 61 இராஜாவத்தினரும், கடந்த ஓரேழு ஆண்டுகளாக தம்மை விடுவியற்றிற்கு முயற்சி எடுக்காத சிறீலங்காவின் அடைக்கப்பட்டிருந்த துர் சரணுவரை உண்ணாவிர

தத்தை மேற்கொண்டனர். இதனை இராஜதந்திரத்துடன் அணுகிய விடுதலைப் புலிகள் கைதிகள் விடுதலை தொடர்பாக செய்வதற் சிறீலங்கா இராஜாவத்தின் முன்வாய்வு ஆணையாளர் தரமலம் பிரியேசுவர ஆனந்த விஜேகொண்டன் வாழ்த்தினார்.

புலிகள் கைது செய்த காலத்தில் எவ்விதத்தையும் 38 சிங்களப் பொலிசாரும் 61 இராஜாவத்தினரும், கடந்த ஓரேழு ஆண்டுகளாக தம்மை விடுவியற்றிற்கு முயற்சி எடுக்காத சிறீலங்காவின் அடைக்கப்பட்டிருந்த துர் சரணுவரை உண்ணாவிர

விடுதலை அமைப்பின் பிரதிநிதிகளில் ஒருவராக வந்த செல்வ மீன் என்பவர் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறுகையில், “உலகில் தேசிய இனங்களின் விடுதலை சம்பந்தப்பட்டதும், சுயநிர்ணய உரிமை குறித்ததுமான பிரச்சினையே முதன்மை வகிக்கிறது. ஆயினும், மாநாட்டிலோ, மாநாட்டுத் தீர்மானத்திலோ அதற்குரிய முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை என்றே கருதுகின்றேன். இது, ஏமாற்றத்தை அளிக்கிறது. ஆனால் ஏராளமான மனித உரிமை அமைப்புகளும் சந்திக்க இயலாதவாறு உத்தேசிப்பது என்று தெரிவித்தார். “தேசிய உணர்வு” உத்திரவாதத்தின் அமைப்பு என்ற மனித



உரிமைகள் அமைப்பு தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தை ஆதரித்து பத்திரிகை அறிக்கை முன்வைப்பிட்டு, இவ்வுரிக்கை சிங்களக் குடியேற்றவாதத்தை எதிர்த்து, உலக மக்கள் மோதல்படுவதைத் தவிர்த்து, மனித உரிமைகள் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும் போது, “தொடர்ச்சி 14ம் பக்கம்”

விடுதலைப்புலிகளின் பலத்தாலும் ராஜதந்திரத்தாலும் பொருளாதாரத்தையும் தளர்ந்தது

தத்தை மேற்கொண்டனர். இதனை இராஜதந்திரத்துடன் அணுகிய விடுதலைப் புலிகள் கைதிகள் விடுதலை தொடர்பாக செய்வதற் சிறீலங்கா இராஜாவத்தின் முன்வாய்வு ஆணையாளர் தரமலம் பிரியேசுவர ஆனந்த விஜேகொண்டன் வாழ்த்தினார்.

புலிகள் கைது செய்த காலத்தில் எவ்விதத்தையும் 38 சிங்களப் பொலிசாரும் 61 இராஜாவத்தினரும், கடந்த ஓரேழு ஆண்டுகளாக தம்மை விடுவியற்றிற்கு முயற்சி எடுக்காத சிறீலங்காவின் அடைக்கப்பட்டிருந்த துர் சரணுவரை உண்ணாவிர

தும் இப்போதுவந்ததில் பொருளாதாரத்தை, தீக்கூட்ட வேண்டும் என கவிழ்த்துவிட்டது. பொருளும் திரவியும் ஆனந்த விஜேகொண்டன், உட்பட உட்குடிபுகையில் இவ்வகைத் தகவல்கள் இவ்நாடு நாடுகளால் பிரிவாதற்கு நெருக்கமாக வந்துள்ளதாகவும் எடுத்துக்காட்டினார்.

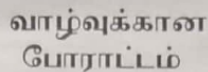


வாழ்ப்பாணத்திலுள்ள வத்தக்கைதிகள் தங்கள் இறைவனுடையபொது

தில் எவ்விதப் பேச்சுக்களையும் நடத்திவர விடுதலைப் புலிகளின் சார்பில் அங்கு பாலிசார்களும் தமிழ்ச்செல்வாழும் நாடு

எனத்திற்கு மீண்டும் வந்தார். விவரப்படுத்திவந்த தேவையான பொருட்கள் மருத்துவமன்கள், தொடர்ச்சி 14ம் பக்கம்

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்



* தாயலன்

இதனால் தக்கிராபாஸ் தாக்கவும்.
இதனால் பல இலட்சம் ரூபாய்
பெறுவதான போருக்கள் தாச
லாபியதாக்கவும் தகவல்கள் தெரி
விக்கின்றன ■

தொடர்ச்சி இம் பக்கம் . . .



புலேந்திரன் - குமரப்பா
முதலான - போராளிகள்
இலங்கை - இந்தப் கூட்டுச்
சங்கீதப் பலியானதைத்
தொடர்ந்து 'இது யுத்த நிறுத்
தில் இலங்கை' என தலைவர்
பிரபாகர் அறிவித்தார்.
இதன்க்குத் தொடர்ந்து மக்கள்
கனப்பில் ஒரு கண்ணியவழித்
தங்குதல் இடம்பெற்றது.
இலங்கை மக்களின் பாதுகாப்
புக்கென உருவாக்கப்பட்டதா
கக் கூறப்படும் இலங்கை,
இரானுமம், இந்திய இரா
ணுவத்தின் பாதுகாப்பு -
உலா வருகையிலேயே இச்
சம்பவம் எதிர்த்தது. இந்திய
இராணுவத்தினரின் வாகனங்
களைத் தவிர்த்து, இலங்கை
இராணுவத்தைக் குறி
எவற்றது. மிகத் துல்லியமான
மேற்கொள்ளப்பட்ட தங்குதல்
என இலண்டன் பி. பி. சி.
வரிணித்தது. இந்த வர்
னனை அங்காவதத்தில் பிரப
லமான இருந்தது.

இத்தாக்குதலில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட இணைப்பதிவாளரும் சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகருமான நிமால் டி. சில்வாவுடன் ஒன்பது இராணுவத்தினரும் பலியாகினர். அவ்வளவு திறனாய்மான இத்தாக்குதலை மேற்கொண்டவர்தான் மேஜர் அகத்தியர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில், கல்வி ஆறு என சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படும் கோட்டைக் கல்வாறுப் பகுதியைக் மேற்குத் திவன், 1984 ஆம் ஆண்டு புலிகளுடன் தன்னை இணைத்துக்கொண்டனர். விடுதலைப் புலிகளின் ஐந்தாவது முகாமில் பதிந்தி பெற்றுக்கொண்டது இவ்வண்மருத்துவகன விசேட

பயிற்சியையும் மேலதிகமாகப் பெற்றுக்கொண்டனர். மீண்டும் இந்த மண்ணில் அவன் மருத்துவனாக காலடி எடுத்து வைத்ததாலும், திறமை மிக்க ஒரு பேராசிரியரின் கைகளிலே இனங்கொண்டபட்டான். அந்த அலைதோன்றி, அடையாளமடைபகுதியின் எனக்குத்தரும் பகுதியை நடுத்த உத்தேசிக்கப்படும் தாக்குதல்கள் இவ்விடம் ஒட்டிக்கொண்டன.

மட்டக்களப்பு - வானதழ்
சேனை பிரதான வீதியில்
அமைந்துள்ள வந்தாரமுறைசை
அம்மத்தநகர் சந்தி, எமது
மேளாசோபிகளால் கணிசமான
மேளா பஸிகொண்ட இடமாக
திகழ். ஏனெனில் இப்பகுதியில்
இருந்தே எமது பயிற்சி
பொருள்களுக்கான உணவுப்
பொருள்கள் விற்பனையாகிய
படுவதுண்டு. எனவே இப்ப
குறியைக் கீழ்க்கண்ட
படியிலிருந்து எப்போதுமே
குறியிருக்கும். இப்பகுதியில்
வாழ்பாக்கிச் சன்னதத்தை
வாழவைக்கக் கருவிகளே இல்
லையென்பவாம். ஆனால்,
இந்த அபாயகரமான பகுத்
தில் சன்னதையிடிகள்
இவ்வாறு விரும்பும். பின்
னைப் போலவே ஏனைய
மேளாசோபிகளையும் உருவாக்க
கின்றனர். ஒரு கட்டுப்பாசை
ஒழுக்கமான மேளாசோபி
தான் ஒரு சிறந்த தலை
மையவ் அளிக்கமுடியும்.
எனவே கட்டுப்பாசை, ஒழுக்க
மக் எனப்பட மேளாசோபிகளுக்கு
வேண்டும் என வலியுறுத்து
வான்.

மட்டக்களப்பு படுவான்களரப்
பகுதியைப் பற்றி போராளிகள்
குறிப்பிடும் போது 'ஒடிணா
வெளி, விழுந்தா வெளி'

என்று குறிப்பிடுவார்கள். அப்
படியான இயற்கை அமைப்
பைக்கொண்ட அந்தப் பிர
தேசத்தின் பொறுப்பானதாக
இவன் நியமிக்கப்பட்ட காலத்
தில், இவன் எவ்வாறு
பொராளிகளைக் காப்பாற்றி
நான் என்பதை அறியும்
போது ஒவ்வொருவர் நெஞ்சம்
புல்லரிக்கும்.

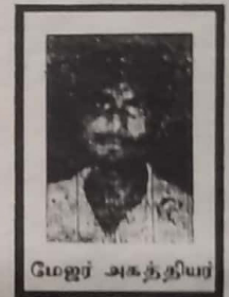
பெருக்களாயினும் இந்நூல்
வெவ்நூல் நின்றவுடனும் அந்நி
வாவிக்களையில், தொழுவும்
(செரு) கண்ணாற்றுக்கொண்ட
ஒட்டு என்ன அழகாகப்பெட்டு
தாவாக்கொண்ட நிறைந்திருக்க
தும் இப்பெருக்கின் இருபு
எவ தன்மைக்குள்ளுள்ள
அந்நூல் வேறும் இருப்பிற்
தாக்கினையே தக்கவினையி
அன்ற அமைத்து அவற்ற
தாயே முகம் ஆக்கியிருந்
தாம். செந்தெருக்கொண்ட
என்று கண்ணாயே அக்கப்ப
பெற்றும் வகையில் நிறைந்
திருக்கும் இந்நூல் பண்டிய
அன்று இவர்களைப் பார்ப்பவரின்
படாது அந்நூல் வாய்ப்பெனின்
தாக்கின்றது குறி, நூலாக்கி
தொல்லை யிருந்த இந்நி
நிலை முகமாகக்கொண்ட செல்
வெற்றென்ற அந்நூல் எவ்வ
எவ வகையிற் வேறே இந்நூல்
முகமாகினும் இந்நூல்
எனையே இடப்பெருக்கின் தக
வல் தொற்று அந்நூல் வேற
பெறுகின்ற தொழுவைத்
கருவாக்கு வேறும் பற்றி
தொண்டு செல்வெற்றென்ற
கூட இவ்வொன்றை
ஆகாவிட இவ்வொன்றை
வாய் செழிப்பாட்டினால்
அந்நூல் நூல் தாக்கின்றதென்று
திருப்பிடாவிட, பொரு
பாற்றி. இந்நூல் முகம்
பாற்றி நூல் தாக்கினால்

தமிழில் அனைத்துரங்கப் பதிவு
தொகுப்பில் மூலக்கோவை
குறியுடைய கோவைகளைப்
பெறவே தேவையில்லை.
ஆயத்தகளைக் கூட்டித்தொகுப்பின்
முதல்தொகுப்பை வைத்தனர்.
இருப்பினும் கூட அனைத்தையும்
தேடி எடுத்தனர் என்பதால்
யில் வீதி இதுபோன்ற கோட்டை
அமைத்தார் இந்தியப்படை என்பது
மேலும் மேலும் தெரிந்த காலத்தில்
அதற்குப் பொதுப்பணி
பெற்ற இந்தியப்படை அது
காதி

இதேபோல வந்தாறுமூலைப்
பஞ்சிக்கு அப்பால் முகாம்

என்று அமைக்கப்போது
 ஐந்துமாதங்களுக்குப் பிற்பாடு
 ஐக்கிய ஹிந்துக்கள் தத்
 தான் மகாவாக்குக்குப் பக்கத்
 தில் உள்ள குகமகன் பரது
 காய் பான்சன், விமானத்
 ண்டு வீசிக்கப்போது ஏறிக்
 தான் தாக்குதல்களிலேயே பதறுத்
 குகமகன்களினையே தனது
 பாரிகளையப் பரதுத்தான்
 உணவாகப் பெற்றுக்கொள்
 தற்காக சுமார் 15 மணிப்
 துறம் நூற்றுமத்கப்போ
 முன்னே செல்லுது இவன்
 தான் ஏகன்கொண்டவிட
 டுடுதான் பரம் சுமப்பது
 இவன்தான். ஆம்...
 கொட்டிக்கொண்ட உள்வா
 கப்படு போனதற்குள்ளே
 இவன் புகதமாவது திகழ்
 தான்.

எமது தேசத்தை ஆய்வேற்றத்
தின் மூலம் அபகரிக்க முய
லும் பேரினவாதிகளுக்கு
இவன் கனவிலும் பயமுட்டிக்



சென்னை, 29.12.2016

[illegible]

நேரம் சிங்களப்படை
கொடுத்த தகவலில்பேரில்
இந்தியப்படை இவர்களைத்
தொடர்ந்துகொண்டிருந்தது.
இவர்கள் அவர்களைக்
காணவில்லை.

அந்தளவுக்கு பதி, இவர்கள்
கண்ணை மறைத்திருப்பது
முதலாக (அ) சென்
வருவது வாயில்
வருவது வாயில்
தாமதம் இந்நிபந்தனையின்
துபாய்க்கி போட்டுக்கள் எல்
வாவற்றினால் மற்றக் கவலை
தான் எல்லாவற்றையும் எடுத்
துக்கினால் வெளியே
நிபந்தனையை எதற்கு இந்
னொரு பாதையில் காத்திருந்
தனர். ஏனெனில் இது எமது
நாடு. நாங்கள் ஒரு நாளை

எல்லாம் தெரியாது என்பதை
என மிகத்தாக்கமே.
ஆனால் இந்தியர்கள் வரவே
யில்லை ஏனோ தெரியாது.

அக்தாபர்கள் இக் தேவதாஸ
நினைந்ததால், பல இடங்களில்
பாதுகாப்பற்ற இந்நி
யோசி போதிய பாதுகாப்பை
கட்கவேண்டிய தேவையை
எழுப்புகிறார். இந்நினைவு
விரிபு, பல கட்சிகளில்
இருந்து வந்திருப்பதால்
போலீஸால் அகத்தவர்.

[illegible]

100

100

10

எங்கள் நினைவு.....

வடிகு நோக ஆரம்பிக்க வன்னி
உள்ள காரியம் ஏற்றுக்கொட்ட. கடுப
பிணி, உயிர் பெரிசடைத்திடுவிய
பெண்ணு வந்து பிணைக நெருங்
திவை மாறி, உயரக்கணக்கில்
காத்திருந்து வந்து சேர முடி
பாது. திவைமாய் கடுதெய்வியர்
வரும் ஒருவரே, நோகவெள்ளம்
வருவாரோ, பிணைமாய் வந்து
வாரோ என்று அந்தி ஏங்குவ
ண்டாய் திவைமாய் ஏதும் (பிணை

[illegible]

தந்தை இறந்தால் கொங்கி
கைக்கப் பிள்ளை வறுமையான
தினம். ஆகவே வழியாகிடுமே.
நேர்த்திக்கடிகளும் உறவு
பெணதும், கனவம் பண்டாபிட்டு
தொடர்க்குமே. அந்தநாளைதும்
பிடிந்தால் வண்டியில் உதா
திரை நெல்செய் விற்கமுடியாத
தினம். கூடா நாட்டில் விற்கிடு
ஆகவே மறுக்கப் போடுமே.
வண்டியிலே கலவி நடைபி
பெருந்த தினம் மக்கள்
தேவையெதுக்கான, அழுவையெ
தில் காட்டும்.

தேசத்தைக் குறுக்கிடுவது விரிவாகியிருக்கிற இந்த ஆக்கிரமிப்பு காலங்களையாவது நினைத்துக்கொண்டு எழுந்திருக்க வேண்டும். தேசம் இன்னும் துன்பம் அடைந்து வருவது உண்மையாக இருக்கிறது. தேசம் துன்பம் அடைந்து வருவது உண்மையாக இருக்கிறது. தேசம் துன்பம் அடைந்து வருவது உண்மையாக இருக்கிறது. தேசம் துன்பம் அடைந்து வருவது உண்மையாக இருக்கிறது.

இது பொதுமக்களிடம், மனம் பிடிக்காது என்பதில்லா!

[illegible]

(அ) உதாரணம்: வழித்திருக்கும்
 (ஆ) அங்குள்ள அகத்திருக்க: வேயன்
 (இ) அங்குள்ள திருப்பின் ஏரிக்காய்
 (ஈ) அங்குள்ள திருப்பின் (திருப்பின்)
 (உ) அங்குள்ள திருப்பின்: வேயன்
 (ஊ) அங்குள்ள திருப்பின்: வேயன்
 (஋) அங்குள்ள திருப்பின்: வேயன்
 (௠) அங்குள்ள திருப்பின்: வேயன்

தமிழகத்தில் தேனாடா தமிழகம்
தேசியத்தில் தேனாடா தமிழகம்
வாய் ஓங்கியாது தனிமனிதனதான்
தேனாடா

பாளையம் திருக்கப்பட்டியை நோக்கி
தளபதி உடனடிக்கட்டிடப்பணிகளை
நோக்கி ஓய்வொரு திட்டத்தை
தொகு திட்டப்பணிகளைத் திட்டி
பேரணித் தொழிலாளர்களை
நடத்த வேண்டும்.

இது ஒரு தேசியப் பரிசுதான் என்று
கிராம மக்கள் மனப்பான்மை இருந்த
தால், இது போன்ற பரிசுதான் கொடு
தல்... ஒரு தேசிய சிங்காரம் என்ற
தான். 2) போன்றும் அதுவே
என்று தேசியப் பரிசு என்று
போன்றும் கிராம மக்கள் ஒரு
வழிமுறைதான்.

பொது திட்டங்கள் மட்டுமே. இவை
எல்லாம் அத்தியட்சக கூ.வேலாங்கு
மாவட்ட நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்ட
தான். இவற்றை மேலாட்சிக்குக் கட்டு
வது அங்குமே உள்ள உயரதரமானவர்கள்
யாவர்களாவார்கள். மாண்புமிகு கூ.வ.
கூ.நி.கருத்துமீது சென்றால் வலுதர
வாறாவது என்ன? உறுதுணிவுடன்
இருந்து நடந்துகொள்வதற்கு இப்போ
துக்கு உறுதுணிவுதரப்படும். இவற்றுக்கு
மேலாகவும் துணை நிதிநிதிப்போ
துகளைப் பயன்படுத்தும் பொறுப்பை
நாளைக்குப் பிறகு மேலதரமானவர்கள்
தான் எவ்வளவு கட்டுவார்கள். இவற்றுக்கு
அதன்மேல் உறுதுணிவு தரப்படும்.

தூதர்
வெளிச்சம் - தமிழீழம்

இரண்டாவது மணி...

மிகு தங்கமணித் தாயகமே
பாதுகாப்பதற்காக கொலம்பியி
லுள் ஆபத்தி ஏதேனும்பதற்
காகத் தடுக்கின்ற ஆதரவையு
மேற்கொண்டுள்ள ஆதரவையு
வற்றில் சமீபகாலம் வரிக
பதற் பணத்தையுடனாக அங்க
த்தே கொலம்பிய மூலக்கமி
தின் ஆதரவுக்கு உதவுகின்றது.

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



எங்கள் நினைவுகளும் இனியுள்ள தேவைகளும்

கண்டி வீதியே அன்று கலக
லத்துக்கொண்டிருந்தது.

குளிப்பாட்டி, நீறு அணிந்து, சத்
தன குங்குமம் பொட்டுகவிட்டு,
கொம்பு மாலை சுற்றப்பட்ட
எருதுகள் இழுத்துச் செல்
"அரோகரா" கோசங்களுடன்
ஏழு வண்டிகளைச் சென்று
கொண்டிருக்கின்றன.

பாதையில் இரும்புப்பாதை
சாவுகச்சேரவில் இந்து புனி
யம்பொக்களை வரை மக்கள்
கூட்டம். திவ்வியமான ஒரு
உணர்வுச் சிற்றல்கள் பாதை
பெரும்பாலும் கிடக்கின்றன.

வேளைகட்டுவோர், அஞ்சனை
செய்வோர் தேர்த்திருப் பொருட்கள்
காணிக்கைகள் கொடுப்போர்
எந்தெருவோ திருவிழாக்
கோலம் பூண்டு நிற்கின்றது.

அவதும், கடலையும், வாழும்
புழமும், சர்க்கரைத் தண்ணீரும்
தேதிரும் வெறும் உபசரிப்பா
யன்றி உணவியல்வின் வெளிப்பா
டாக அன்றி அன்றி வறங்கப்
டுகின்றன.

புரிப்பொக்களை நாகதம்பி
ரான் கோவிலிலிருந்து கரிய
பூசைகள் முழுது நேரம், காய்
பொடி, கண்ணீர், ஆவியை
காலமாக வர இவ்வாறாகியுள்ள
புறம்பு, சாவுகச்சேரிக் சத்
தனயில் மனப்பான்மைகள்
வாங்கிக் கொண்டு திரும்பி வரு
கின்றன.

பயிற்சி உத்தரத்திற்கு நடை
பெறும் பொங்கலுக்கு மனப்பான்
மை வளங்கப் பூட்டும் உவப்பத்
தடன் இப்பொங்கலுக்கான தூ
சிடுக்கள் கோவில் சம்பந்தப்
டவர்களில் மட்டுமன்றி முழு
உட தம்பிதும் எங்கும் களை
கட்ட ஆரம்பித்து விடும்.

பொங்கலன்றோ -

பொங்கல் செவ்வோர், நேரத்திக்
கடல் திணைவேறுவோர்,
காவடி எழுப்போர், கரகம்
ஆடுவோர் என உட பதவியின்
பிரதிபலிப்பை அங்கு கோவிலு
சுற்றாமை திணைத்திருக்கும்.

இது ஒரு மத உவப்பம் மட்டு
மன்ற

இல்லை. இவ்வேளையில்
மரங்களின் கீழும், பந்த வயல்
வெளிகளிலும், கூடியிருந்து பாய்
விரித்துக் கதைத்திருந்து, குத
கலிந்து, உடலை சட்டிக் கச்
சாங் உடைத்துப் பரிமாறி
தூரத்து உறவுகளின் அத்திரவேன்
தீவததைக் குடும்பங்கள் குடும்
பங்களாக அனுப்பிக்கும் ஆனத்
தம் -

உறவினர் வீடுகளில் சில நாட்
கள் தம்பி வன்சிக் கார்திகள்
வந்துகலை அனுப்பிக்கும் இவ்வீ
தம் -

புதிய திருமணப் பேச்சுக்கால்கள்
நலம் மேறும் வன்னில்கு
கூடாறாட்டுக்குமுள்ள உறவுக்
காரப் பேச்சி வளர்த்தல் -

இப்படி, இப்படி இப்பொங்கல்
என்று வாழ்வின் ஒரு பிரிக்கமு
டியாத வழமைவாக எழும் பன்
பாட்டுக் கோலத்தின் ஒரு
பொங்கலாடாக, கருவியேயே
எனிய உறவுகளின் சர்க்கம்
வைப்பாகத் திகழ்விற்று.

பாலம்பட்டி, தட்சிணாமுருதம்
ஆகிய வரலாற்றுப் பாரம்பரியம்
யிக்க விராமங்களின் அருகில்
முற்றையும் பாலையும் வீரையும்
சூங்கி வளர்ந்த அடர்ந்த காட்
யின் நடுவில் -

ஆவிரக்கணக்கான மக்கள் திர
ண்டிருந்த அந்த இடத்தில் ஒரு
தனி இலையின் அரைவு கூடக்
கேட்கும் அளவிற்கு அமைதி -

அந்த அமைதியைக் கிழித்துக்
கொண்டு கம்போன, நெய்வி
மான குரலின் நெட்டத் தெளி
வான ஆராதனை -

அந்த ஆராதனையுடன் ஒன்றி
தம்மை மறந்து லயித்திருக்கும்
மக்கள் வெள்ளம் -

இது மடுமதா திருப்பதி

இரங்கே மத வேறுபாடுகள்
இல்லை, பிரதேச வேறுபாடுகள்
இல்லை, சாதி வேறுபாடுகள்
இல்லை.

முழு உடதம்பிதும் மக்களையும்
வேற்றுமைக்கு அடங்காட்ட ஒரு
உறவினராய் பிணைத்திருக்கும்
ஒரு தெய்வம் இரங்கே திகழ்
பிறு.

முருகாத்தர் முழங்காலில் தித்
தாரி! அம்மன் பக்தை ஆராதனையில்
கலந்துகொண்டிருக்கிறார்;

பொங்கலுத்தையே போ உவப்
பதற்கு புகுத்தித்துறாப் பெரும
கொருவர் வெள்ளி நாக்கு செய்
துப்பாடுக்கிறார்!

தீர்ப் பிணையத் தீர்ப்புத்தகாக
தினவேலிக் திவாகராசன்
பெரு பிண்ணனை விறு வான்
குமிரார்!

மண்ணர் மருசலின் தன் என்
னம் எழே ஆளுவாரு டெருதிரி
கொடுத்தி அண்ணையைத்
தொழுதுகிறார்.

மண்ணர் மனவட்டத்தில் ஏனைய
உடதம்பிதும் மக்களைக் கொண்
டுவரும் அபுத்த திருக்கோவிலில்
இது அமைவரும் ஒன்றாகக்
கூடிய சமைதலும்தான். கல
கலப்பும் சிபிப்பும் சும்மாளா
மாய்க் காடுகளுக்குள் பாலையி
புழம் தேயுச் செல்வதும் காலம்
காலமாக வலங்கியதும் எழும்
ஒருமைமட்டு வெளிப்பாடு
களில் இதுவும் ஒன்று!

ஒருமனப் பந்த நத்திக்கடல்,
மனமும் விரிந்த மருதநில வயல்
வெளிகள் -

வைக்காசி விசாகத்திருநாள் -

காலம் காலமாக தம்பி மக்கள்
மத்தியில் வலங்கியவரும் கண்
னாசி உழப்பட்டியும் தலைச் சின்
னமாக விளங்கும் வற்றாப்பான்
அம்மன் கோவிலில் மக்கள் வெண்
னத்தால் திரண்டிருக்கிறது. எட்
டுதாட்டைக்கு முன்பே நத்திக்
கடலில் தீடுபடுதது முள்ளியி
வனை காட்டு விராபாகரிக் கோவி
லில் விளக்கேற்றுவதன் ஆரம்
புறமும் திவ்வியா, விசாகத்தி
ருநான்று அம்மன் பொங்கலுக்
காக வன்னியவரும், சூடாநாட்
கடலும் ஒன்றாகுகிறது. அந்த
வெட்ட வெளியில், கடலோர்
திலையில், பொங்கல் செல்வதும்,
வழிடுவதும் உறவுகளின்
கூடியக்கதைத் திகழ் மயிற்

நா.யோகேத்திராதன்



வதும் இதை வெறும் மதவழிபாட்
டுக்கு அப்பால் உறவுகளைப்
பேணும், சொத்துக்களை வளர்க்
கும் எழும் தேசியத்தை நிலை
நிறுத்தும் சடங்காக ஆக்கிவிடு
கின்றது. சூடா நாட்டிலிருந்து
இங்கு வருவோர் உறவினர்
வீடுகளில் தங்குவதும், எட்டாம்
மசை வளரக் கற்றந்தாள் வீடுகளுக்
குச் சென்று கொண்டுபோவதும்,
திருமயங்கோட்டை, மேல், தேன்
பெய், வேட்டை, திரைச்சி வத்
தல்கள் சாங்கிப்பிடிவோரோடு
புறம்புவெளியாண்டுவாழ்வோ
பண்பாட்டு வுக்கள்கள்.

திரும்பத் திரும்பக் காலந்தடை
கச் செல்லும் பக்தர்கள், கத்த
ரோடாக அங்கணக்கடவையிலி
ருந்து புறம்புட்டு வற்றாப்பான்
அம்மன் பொங்கலில் பங்குபெ
ண்டு, பின்பே அங்கிருந்து புறப்
பெயர் அண்ணை தந்திரமாகக்
கொண்டதை அடர்ந்த காடு
களும், ஆத்தும் திணைத்தா
கையும், வற்றாப்பான்மில்
வைத்து உறவினர்கள் பிரிபா
விடை கொடுப்பதும், அருவதும்,
ஏக்கம் திணைத் விழிக்குடன்
கைமையும்தான், வருடத்த
திருக்கிணை.

காடுவெட்டிப் பாணிக் காத்தவா
யன் கொக்குப்பொழையின்
ஆட்டிடுவதும், புகழ்குடியிருப்பு
சிந்துகாக்கத்து புகுத்தித்து
றாவில் பணைப்புவதும் எழும்
கலாசாரமுள்ள தெட்டாடகரின்
ஆணித்திரவன் சான்றுகள்
முள்ளியவனை கோவணம் கூத்
தின் ஆட்டாறாடும், குதிப்பாக
பிரசித்தி பெற்ற பொற்கொய்வன்
ஆட்டி வட்டிடுகொட்டைக் கூத்
துக்களில் காலையும், இது வட்
டுமயிற் களையுப், பணையுறில்
காலையும் கடலையும், தென்
மேயுக் கூத்தாக்கள் மண்ணர்
மனவட்டம் முழுமுகுறே விரை
கி.க்கின்றன. இதுமயில், கட
லையி, அம்பெய்வு கால்கை
சந்துறப் போன்ற இடங்களில்
திணைத்தாக்க கலாசாரங்கள் வன்
னியுறில் முழுமுகுறே தென்று
திருக்கிணை தாதுத்தும்.
பிரபல கலாசாரங்கள் ஆங்காங்கே
தாக்குச் சி.க.கணக்க கொண்
புழங்கையும் காலையும்.
முருகன் ப.ம.யாசிகை சூடா
நாட்டு இணை, நாடகக்கலைஞர்
களின் குவிமையாக இருந்து,
கலாசாரம் வன்னியம், சூடாநா
டம் உறவுகளையும் வரலாற்றின்
சான்றுகளை திகழ்கிறது.

வன்னிகாடுகளில் வடித்து
வரும் மனா தீரால் தண்ணை

திரும்பத் திரும்பக் காலந்தடை
கச் செல்லும் பக்தர்கள், கத்த
ரோடாக அங்கணக்கடவையிலி
ருந்து புறம்புட்டு வற்றாப்பான்
அம்மன் பொங்கலில் பங்குபெ
ண்டு, பின்பே அங்கிருந்து புறப்
பெயர் அண்ணை தந்திரமாகக்
கொண்டதை அடர்ந்த காடு
களும், ஆத்தும் திணைத்தா
கையும், வற்றாப்பான்மில்
வைத்து உறவினர்கள் பிரிபா
விடை கொடுப்பதும், அருவதும்,
ஏக்கம் திணைத் விழிக்குடன்
கைமையும்தான், வருடத்த
திருக்கிணை.

மாடுகளில் மாடுகள் மாடுகள்

இவை எம்மே செல்கின்றன?

இந்த நீண்ட காலப் வீதியில்
ஆவிரக்கணக்கில், வெவ்வேறு
வழக்குகளில் பொங்கல், இவை
எல்லாம் அமைக்கப் செல்கின்றன
இவைகளைக் கோட்டும், உட
நாட்டி ஆகிய இடங்களில்
சேர்த்தவைகளையே இவைகள்!

வன்னியப் போக்கில் திவ்விய
இடப்பெயர்வு இங்கே ப.பிச்
பெய்க ஆரம்பமான காலத்
தில் நடக்கிறது. வன்னியப்
விவரப்படி ஆரம்பமான வரை
கணர்ச்சியில் பந்த வயல்வெளி
கவே இவைகளின் மேல்சர்க்
கட்டு மனமுடையதில் திருப்பி
வந்து இங்குச்சிவியை வைத்துப்
பொங்கலுக்கு இங்கே மாரி
முடிய சொந்த இடங்களை
அமைக்கும் வன்னி இவற்றின்
மேல்சர்க்களாக இருப்பது மட்
டுமன்றி அங்கிருந்து கொண்டு
வரப்பெறும் உவக்கோல், தல
ஆவியேயே தீவனத் தேவை

எனவும் பூர்த்தி செய்கிறது.
மாரி உணவுத் தேவை மட்டு
மன்றி காலந்தாக்கின் தீவனத்
தேவை கூட வன்னி சூடாநாட்
யும் உறவுகளிலேயே தங்கியு
ள்ளது.

இங்கே சில புதிய வாய்க்க
தோண்டியிருக்கின்றனவே?
பொங்கலின் வன்னியம், அரி
நாடகம் வன்னியம், பொங்கல்
வாழ்க்கை என கொண்டு வந்து
இருக்கப்படுகிறதே?

சோனகம் பெருத்தபெட்டி
மாரித்தான் மிக்ககளை அங்கு
கருகில் வாய்க்காமல் தன்
பிழைக் கல்கெட்டித்துறாச் சர்
மாயுறார் வந்துபெட்டி, வ
வாக்ககாற்று வீத தெட்டில்
விட்டாபோ மண்ணர் சவுத்
பார் கூத்தகாடு களையுற் சவுத்
காலம் திணைத்தலில் கூத்
தொழில் பிணைத்தலில் மட்டு
மன்றி மண்ணர் பணைத்தலில்
கொடுக்கும், கலாசாரங்கள்
இவையே திருமணப் பந்தங்
களையுட, தெருக்கிய உறவுகள்
கண்டு.

சூடாநாடுகளாக உழவு ஏழு
கள், சவரி மரங்கள் அங்கு
கொக்குத்தெருமயில் மண்ணர்
தாவுறதும் ஆகிய இடங்களில்
திருத்த தெருக்கியின்றன. இங்
து பட்டியல் பிணைத்தலில்
மன்றி பிணைத்தலில் ஏன்
வழி, இடங்குறில் குழியை
கொண்டு மருத்துவமனைக் கூடி
வாய் வளரும் கருத்துப்பெற்று.

கலை பண்பாட்டு நடவடிக்கை
கள், பொருளாதாரம், கலையு
றவுகள் என சூடாநாட்டில் வன்
னியப் பிரிக்கப்பட்டுவாழும் பிண
னக்கூட்டிடுகின்றன. இதுமயில்
திருக்கிணை இவ்வாறான
தெருக்கிணை காலம் காலமாக
குருகில் வளர்ந்ததால் முற்றில்
திருக்கிணை ஒன்று பிரிக்கப்
பெட்டி மருத்து முற்றாக வலு
விறுத்து கைத்தொழில் கூடிய
எவற்று தெருக்கிணைவையு
வன்னி வயல் வெளியில் முக்
கூடக் கடலில் வலுயல் தீரப்
பெய்திரு. சூடாநாட்டில் பார்
கூடக்கணத்த தாண்டி வலு
யென்றும் ஆணையுடக் கட
லிடுவோர் சர்க்காராதிரு.

ஆனால் இன்று -

ஆவல் வலுபெறுகின்றன, திரு
மண உறவுகளாகும், கலை பன்
பாட்டு நடவடிக்கைகளாகும்,
பொருளாதாரத் தெருக்கிணை
தும், கலையி பிணைத்தலில்
பெண்பட்ட, உறவுகள்
கேள் விக்ருபதா கிடட்டன்
தெருக்கிணை பங்கம்

1983 ஆ

சிங்கள பெளத்த பேரினவாத அரசு 1958 இல் ஆரம்பித்த தமிழ் இன அழிப்பு நடவடிக்கை, 1983 ஆடி 23 இல் மாபெரும் இனப்படுகொலையாக மாறினது. 1983 ஆடிக் கலவரம்' என அழைக்கப்படும், சிறிலங்கா அரசின் தமிழ் மக்கள் மீதான பிரகடனப்படுத்தாத இயந்திரமானது ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்களின் உயிரைப் பறித்ததோடு, இரத்தத்தை உறையவும் வைத்தது. கோடிக்கணக்கான சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டன. 1993 ஆடி 23, 1983 ஆடிக் கலவரத்தின் பத்தாம் ஆண்டு நிறைவு நாள். 10 ஆண்டுகள் கடந்தும் இன அழிப்பு நடவடிக்கை நிறுத்தப் படவில்லை. மாறாக அது இன்று தமிழர்கள் மீது மேற்கொள்ளப்படும் பிரகடனப்படுத்திய இன அழிப்பு யத்தமாக பரிணாம வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. 1983 ஆடிக் கலவரத்தினை நிறைவு கூரும் முகமாகவும் திட்டமிடப்பட்டு நடத்தப்பட்டிருக்கும் சிறிலங்கா அரசின் இன அழிப்பு நடவடிக்கையை, எமது மனமிப்பத் தேவையை எடுத்துக் காட்டும் நோக்கமாகவும் இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழர் மக்களின் இமஸ் !

23 ஆடி 1983, சிறிலங்கா பெளத்த சிங்களப் பேரினவாத அரசு இலங்கைத் தீவில் வாழும் தமிழ் மக்களின் மேல் பிரகடனப்படுத்தாத யத்தத்தை ஆரம்பித்த நாள். இதனால், தலைநகரான கொழும்பு உட்பட சிங்களப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த பல்லாயிரம் தமிழர்கள் இன அழிப்புகள் (Genocide) ஆனார்கள். இது வேறும் இலக்கலவரம் அல்ல. சிங்களவரான எல்.பி.தரகாவின் பாசையிலேயே இதுமட்டுமனிதப் படுகொலை (Holocaust). இந்த தமிழை அழித்த திருவிழா நெல்வாகத் தீவில் வாழும் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை

கூப்பட்டும் அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்தனர். பின்வரும் 4 நிலைகளில் தமிழர்களின் சொத்துக்கள் நாசமாக்கப்பட்டு எரிக்கப்பட்டன.

1. வெள்ளவத்தை, தெய்வனை, பம்பலப்பிட்டி, கிருஸ்பனன போன்ற கொழும்பு வட்டாரங்களில் உள்ள வீடுகள் கொள்ளை எடுக்கப்பட்டு எரிக்கப்பட்டன.
2. பம்பலப்பிட்டி, பொரல்வ, கோட்டாஞ்சேனை போன்ற ரீதிவாக பிரசித்தி பெற்ற தமிழர் விபாபாரப் பகுதிகளில் உள்ள மனிதக்கடைகள், சேலைக்க

எரிக்கப்பட்டன தமிழரின் உள் பெரிய வந்தகர்களை இலக்காகக் கொண்டு இது நிகழ்ந்தது.

4. இந்திய வெளிநாட்டு வரவி, இந்திய வம்சாவளியில் வந்த இலங்கைக் குடியிருக்கின்ற வர்கள், விபாபார திறுவனங்கள், தொழில் முயற்சிகள் என்பவற்றை அழிப்பதன் இலங்கையில் உள்ள இந்தியப் பிரசைகளையும் தாக்குதல்.

இத்தகைய விவரங்கள் முன்கூட்டியே சேகரிக்கப்பட்டு, சேகரிக்கப்பட்ட பட்டியலை எம்மையோருக்கோண்டு தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன.

இந்த அடிப்படையில் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டதை அப்பா எம்மையோர் இந்த 'மனிதப் படுகொலை' இடத்திலிருந்து தமிழர்கள் அகல்கிறார்கள் என்று சொல்லும் போது தான் மட்டும்தான் ஒரு உணர்ச்சிச் செயல்பாட்டை இது உணர்வு மூலமாகச் சித்தரித்த தமிழர்கள் மேல் நடத்தப்பட்ட. இவ் அடிப்படில் தாக்குதல், சிறீலங்கா அரசின் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட யத்தம் என்பதை நன்றாக வெளிப்படுத்துகின்றது. இம் மனிதப்படுகொலைக்கு சிறீலங்கா அரசின் மேலிருந்து உதவி செய்து 33 தமிழர்களின் படுகொலைச் செயல்கள் அமைந்தது. இதுமட்டும்தான் இச்செயல்பாட்டின் எங்குமே பட்டியல் 25 சர்வதேச சமூகத்திற்கு தீது, பாதுகாப்பு என்பவற்றின் சமயத்தில் நாளாகத் தான் நிகழ்ந்தது. இந்த சிறீலங்கா படுகொலை நடந்து பத்து ஆண்டுகள் ஆகின்றன. ஆயினும் இம்முறை இந்த மனித வதை மீட்டி எந்த ஒரு தீர்மானமையுமில்லாத முறையில் சிறீலங்கா அரசு நடத்தவில்லை. இதனை இம்முறை சர்வதேச சமூகமும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இந்தியாவுக்கு இவ்விதமாக அல்ல விரோதமாக உதவிக்காத இந்தியர்கள் அல்லது 'அரசியல் உதவிகள்' என்ற தலைப்பில் அங்குமேயே உள்ள தாக்குதல்கள் மேலும் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. தமிழ்நாட்டில் காலப்போக்காக நடந்தது. மேலும் இவ்வாறு அமைந்த அழித்திருக்கிற சேகரிக்கப்பட்ட தீவின் முடியுமையி் இந்திய இலங்கைக் கண்கள் தோண்டி உட்கொண்டிருக்கிற சேகரிக்கப்பட்ட சிங்களவர்கள், திராவிட மனிதனான தமிழ் அரசியல் உதவிகள் 33 பேரையும் மனித வதை செய்து படுகொலை செய்தனர்.



1983 ஆடிக் கலவரத்தின்போது சிங்கள இனவெறிகளினால், பிறந்த மேனியாக்கப்பட்டு அவமானப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் ஒரு அபயவீத தமிழ் மகன்

தமிழை அழிப்பின் வெள்ளி விழா 1983 இல் கலவரம் மூலம் ஆரம்பமான சிங்கள பெளத்த பேரினவாதத்தின் தமிழ் இன அழிப்பு நடவடிக்கை 1983 இல் தனது வெள்ளி விழாவை மனிதப் படுகொலையாக நடத்தி முடித்தது. ஆனால் இம் தீவிலுள்ள இவ்விதப்படுகொலை தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. கலங்க, கலுத்தல்கள், கொடூரமான தாக்குதல்கள், திருகோணமலை போன்ற இடங்களில் மனிதப் படுகொலையில் தொடர் திங்குதல்களால் தமிழர் உயிர்களும் உடன்கலும் கொடுகளில் அழிக்கப்பட்டன. ஆறு இலட்சம் இலங்கைத் தமிழர்களும் பல இலட்சம் மலையகத் தமிழர்களும் இம்மனிதப் படுகொலை நிகழ்வுகளால் வீடுகள் எரிக்கப்பட்டும் உடைக்கப்பட்டும் அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்தனர்.

என.கம், ரேதீர் உணவுக்கடைகள், புகாக்கோட்டையில் இந்த உணவு சேவை செய்து வந்த மனக்கடைகள் என்பன இலக்காகக் கருதப்பட்டன. பின்னர் தீயிடுகியவர்களான, துருவோ, போன்ற புதிய விபாபாரப் பிரதேசங்களும் இதனால் அக்கம்பட்டி தமிழ் கடைகள் மட்டுமே எரிக்கப்பட்டன.

- ★ ஸ்ரீலங்கா அரசில் தமிழர்கள்
- ★ தமிழ் மக்களை ஆளும் தலைவர்கள்
- ★ மணமிடப் படுத்தத்தின் தேவையில் தமிழ் மக்களின் ஆயுதப்படை
- ★ ஆண்டுதோறும் ஆடி 23ஐத் "இன அழிப்பு" நிறைவு நாள் தேவையை உலகுக்கு உணர்த்துவதற்காக
- ★ அமுத நாள்தான். ஆனால் எழும் நாள். தமிழ்நாட்டை வடகடமை அமைக்கிறது. எம்மையோர்

சர்வதேச சட்டப்படி, பத்திரிகைகளில் கூட, உதவிக்க இயலாத ஒருவருக்கு மாறுபட்ட பணிக் வேண்டியது அரசின் கடமை. ஆனால் சிறீலங்கா அரசோ 'பெரியவரை தடைச் செய்தல்' என தான் இம்முறை தான் தோன்றித்தனமான சட்டத்தால் தமிழ் மக்களை விரோதமான இனத்திக்குத்தல்களும், அபிவிருத்தி தனது கடைசியாக எம்மையோர் படுகொலை செய்திருக்கிறார்கள் என்பதில் சிறீலங்கா அரசு இம்முறை உணர்வாகப் பற்றியிருக்கிறது. மனிதப்படுகொலை நடந்து பத்து ஆண்டுகள் ஆகியும் இம்முறை இந்த மனித வதை மீட்டி எந்த ஒரு தீர்மானமையுமில்லாத முறையில் சிறீலங்கா அரசு நடத்தவில்லை. இதனை இம்முறை சர்வதேச சமூகமும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இந்தியாவுக்கு இவ்விதமாக அல்ல விரோதமாக உதவிக்காத இந்தியர்கள் அல்லது 'அரசியல் உதவிகள்' என்ற தலைப்பில் அங்குமேயே உள்ள தாக்குதல்கள் மேலும் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. தமிழ்நாட்டில் காலப்போக்காக நடந்தது. மேலும் இவ்வாறு அமைந்த அழித்திருக்கிற சேகரிக்கப்பட்ட தீவின் முடியுமையி் இந்திய இலங்கைக் கண்கள் தோண்டி உட்கொண்டிருக்கிற சேகரிக்கப்பட்ட சிங்களவர்கள், திராவிட மனிதனான தமிழ் அரசியல் உதவிகள் 33 பேரையும் மனித வதை செய்து படுகொலை செய்தனர்.



தமிழ் மக்கள் மீதான கடுமையான தாக்குதல்

இல் கரையோர ஸ்ரீகன் (முல்லைமகன்), கொச்சிங்கர் மற்றும் வெளிநாட்டவருடன் புகை வேண்டாமென வற்புறுத்தியார். 1910 ல் அலங்கார திரையானவே "மகாபோதி சஞ்சிகை" (Mahabodhi Journal) இல் பம்பாய் விமலாசுரிகள், விடுவோர் சென்று பொருள் விற்பனை செய்கிறார்கள் ஆகியோர் இலங்கைத் தீவில் வந்ததும் செல்வ இலங்கை மன்னின் பதவிகளான சிங்கவரிகள் வேலை

சில் தலைவர்களாக இருந்து இயங்கியபோதிலும், சிங்கவரிகள் போன்றவர்கள் இவ்வெறிப் போக்கு 1921 இல்வே இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தை வெகுவே தன்சியை ஆவிலும் சிங்கவரிகள் போன்ற பேரினவாதம் காலனித்துவ பிரிட்டனில் இருந்து விடுதலை பெறும் தேவை இருந்ததனால் இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்துடன் கருத்துருவ மோதலிலேயே நின்றுகொண்டது அத்துடன் இலங்கைத் தமிழரும், தென்னிந்தியத் தமிழரும் இன, மொழி, கலாச்சார தொல்புகளால் இருந்த வேறுபாடு, இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

அமைப்பின் 29 (2)வது உப பிளிவியடி இலங்கை சிறுபான்மை இனத்திற்கெதிரான சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப் பட்டால், அதைத்தொடர்ந்து இலங்கை மகாசபையின் முறையிடலால் என்னும் காலநிலையை அரசியல் அமைப்பின் சேர்த்துக் கொண்டு ஆனால் இந்த அரசியல் அமைப்பின் மாற்றம், செவ்வாறாக இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் 20 பங்கு பெறப்பான்மை தேவை எனப்

பிரகடனப்படுத்தாத யுத்தம்

பாதுகாப்பு இன்மை நிரூபணம்

நியை ஸ்ரீலங்கா இழந்தது

நிரூபிக்கப்பட்டு, இதனால் நாட்டம் சட்டரீதியானது

மக்களின், விடுதலைக்கான நாளாகவும் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

என்றும் அமும் நாள் அல்ல, வைக்கும் நாள். வாம். அணிதிரள்வீர் !

யின் அடிமைகளாக இருப்பதாகக் குற்றம் சாட்டுகிறார். 1912 ல் அலங்கார திரையான "சிங்கவரிகள்" (Sinhala Buddhaya) என்ற சஞ்சிகையில், "வெளிநாட்டார் இந்த மண்ணில் கால் வைத்த காலம் முதல் சிங்கவரிகளின் புகை வழக்கங்கள், முறைமைகள், கைத்தொழில்கள் மாற்றத்துவிட்டன. இப்பொழுது சிங்கவரிகள் இலங்கை முல்லைகளிலும் தமிழர்களிலும் கால்களில் மண்புவிட்டுக் கி.கி.வின்னர்" என எழுதுகிறார். தினமணி (Dinamini) சிங்கவரிகள் "முல்லைகள் எங்களை ஆக்கிரமித்துள்ள எதிரிகள்" என இதே ஆண்டு (1915) எழுதிப்பது மற்றொரு சிங்கவரிகள் பத்திரிகை 'லக்மினா' (Lakmina) "ஏன் ஒரு திட்டமென்று திட்டப்பட்டு இந்த ஏமாற்றுக்காரர்கள் கூட்டம்

கைத் தமிழரும், தென்னிந்தியத் தமிழரும் இன, மொழி, கலாச்சார தொல்புகளால் இருந்த வேறுபாடு, இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

தில் அரசியல் அமைப்பால் வெளியூத்தல்" (பின்னது உண்மையில் இந்த 20 பங்கு பெறும் பான்மையை எவ்விததிலாவது உருவாக்கி தமிழர்களின் பங்கு இல்லாத தனிச்சிங்கவரிகள் போன்றவர்கள் சிறுபான்மையை உருவாக்க வேண்டும் என்பதை சிங்கவரிகள் போரினவாதிகள் இலங்கை இருந்தது இது கந்தரில் வழங்கப்பட்ட 1948 முதல் சிங்கவரிகள் போன்ற சிறுபான்மை குடியாக சிபு. புகட்டப்பட்ட 1972 ஆம் ஆண்டு வரைக்கான சிங்கவரிகள் கூட்டம் போன்றவர்கள் அரசியல் போக்காக காணப்பட்டது இதன் அடிப்படைப் வேலை.

1. சிங்கவரிகள் புகைகள் வழங்கி தமிழர்களை உட்கரு சிறுபங்கு போக்கில் இருந்து



1983 ஆயக்கலவரத்தில் கொழும்பில் அழிக்கப்பட்ட தமிழர் சொத்தில் ஒரு பகுதி

இனக்கொலையின் பரிணாம வளர்ச்சி

இலங்கைத் தீவில் இனக் கொலை என்பது 1. கருத்து உருவத்திலும் 2. செயல் உருவத்திலும் பரிணாம வளர்ச்சி பெறுவது சிங்கவரிகள் போன்ற பேரினவாத அரசால் திட்டப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டது.

முல்லைகளுக்கு எதிரான தாக்குதல்

1880 அளவில் ஏற்பட்ட போன்ற பன்னாட்டுவாழ்வுகள் "பெருந்த பேரினவாதம்" ஆரம்பமாகியது. மிகப்பெரியதானது ஜனாநாத தேவரே போன்றவருக்கு தாராளத்தை ஆரம்பிக்க, கோரினல் முல்லைகள், 'திருவெளிக்கல்' அமைக்கப்பட்டது. அதற்கு பிறகு வர வடிவம் கொடுத்தார். 1880 இல் போன்ற பாடசாலை முதலாக திறக்கப்பட்டது. 1904-1912 க்கிடா. பட்ட. காலகட்டத்தில் போன்ற பாடசாலைகள் பெருகிய அலங்கார திரையானவில் போன்ற பேரினவாதிகள் போன்றவர்கள் சிங்கவரிகள் சிங்கவரிகள் போன்றவர்கள் முல்லைகள் மேலேயே முதலில் ஆரம்பன

தான். கட்டு பேரினவாதிகள் மேலும்" என எழுதிப்பது முல்லைகள் தேசிய இனமாக இல்லாது குடியேற்ற சிறுபான்மையினராக இருக்கிறார்கள். போன்ற போன்ற பேரினவாதிகள் கைவைத்தது இதன்விளைவாக 1915 இல் சிங்கவரிகள் இனக்கலவரம் பெருகியது.

இதனை அடுத்து, 1915 ல் இலங்கை சீர்திருத்தவாதிகள் அமைப்பு (The Ceylon Reform League) சிங்கவரிகள் தமிழ் மேலாதிக்க உறுப்பினர்களால் உருவாக்கப்பட்டது. காலனித்துவத்திற்கு எதிராக அங்கிய திசைநிலைப் பட்டது. இதுவே 1919 ல் 'இலங்கைத் தேசிய காங்கிரஸ்' (Ceylon National Congress) ஆக மாற்றி ஆரம்பத்தில் சேர் - கொள்ளப்பட்டது. இராமநாதன் போன்ற சில தமிழர்கள் காங்கிர

எதிர்ப்பு. ஆயோசனைகள் எல்லாம் சிங்கவரிகள் போன்றவர்கள் ஆரம்பித்த இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

1. கருத்து சிறுபங்கு சிங்கவரிகள் வழங்கி தமிழர்களை உட்கரு சிறுபங்கு போக்கில் இருந்து

2. இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

3. இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

4. இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியத்தின் எழுச்சி இந்நிலை விடுதலையே போராட்டத்தை ஊக்குவிக்கும் என்ற அச்சம் காரணமாக பிரித்தானியக் காலனித்துவவாதிகள் சிங்கவரிகள் தேசியத்தின் கீழ் தமிழ்த் தேசியம் கட்டுப்பாட்டையும் முறையில் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தம் களைச் செய்து, இரு தேசியத் தலை - இரு நாட்டினர் என்ற தன்மை முனைபொறு நடுத்தர வந்தனர். இதனால், இலங்கையில் தமிழர்களின் சட்டவாக்க சபை பிரதிநிதித்துவ விரிவாக்கம் குறைவடைந்ததுமட்டும்தான் இதுவரை எதிர்ந்து வந்தது. தமிழ் மேலாதிக்க தலைவர்கள் முன்னாள் பாதையில் தெரிவித்த

பாதுகாப்பு இன்மை நிரூபணம்

"சிங்கவரிகள்" என்ற பத்திரிகையில் அதனுடைய ஆசிரியரான பிரதான சிரிசேனா என்னும் சிங்கவரிகள் தாலையசிரியர், 1909



போர்

போர்

ஓ

அது

அநாகரிகமானது

ஆனால்

நாகரிக உலகில்

அவசியமானது!

- நாயகன்

போர்
போர்.....
ஓ.....
அது
அநாகரிகமானது
ஆனால்.....
நாகரிக உலகில்
அவசியமானது!
- தூயவள்ள

பல பள்ளத்தில் விழுந்து, விழுந்து மெதுவாக வந்துகொண்டிருந்தது. பின்பு ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்த செல்வத்தின், பல நாட்களாக சிப்பைக் காணாத தலைமயிர், காற்றை எதிர்த்து நிற்க முடியாமல் காற்றோடு ஒத்து நின்றது. அவனது சேட்டும் சாரமும் தமது சொந்த நிற்காத மறந்து இருந்தன. சிந்தனை அவனை வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றது. இப்ப வந்து எத்தனை நாட்கள். வரக்க ஒரு கொத்து அளவில்தான் அரிசி இருந்தது. இப்ப சாப்பாட்டுக்கு என்ன செய்கின்றோம்? தம்பி ஒழுங்கா பள்ளிக்கூடம் போறானோ? வரும்போது தங்கை, "அண்ணா பள்ளிக்கூடம் வரவில்லை" என்று கிழமை ஆகிறது. இன்னும் கொப்பி ஒண்டும் வரவில்லை. "என்றா?" "இந்தா உதில் முப்பது ரூபா இருக்கு, தம்பி பிட்டுக் கொடுத்து கொப்பிய வாங்கு" என்று பணத்தைக் கொடுத்தான். "இப்ப கொப்பி விற்கிற விலைக்கு உதில் எத்தனை கொப்பி வாங்கிறது. எப்படும் எட்டுக்கொப்பியாவது தேவை. அப்படியென்றால் நூற்றைம்பது ரூபாயாவது வேண்டும்" என்றான். "இப்ப இரண்டு கொப்பிய வாங்கியிரு. நான் வலியியாவல வரக்க மிச்சத்தை வாங்கி வாரன்" என்று சொல்லிவிட்டு புறப்பட்டான். சிந்தனையில் இருந்து மீண்டவன் திடீரென குனிந்து பேக்கைத் தடவிப் பார்த்துவிட்டு திருந்தியோடு நிமிர்ந்தான்.

"அண்ண இதைக்கூட போட் ஒடு மாமோ" அருகில் இருந்தவரிடம் செல்வம் விசாரிக்கின்றான். "இதைக்கூட ஒடும் என்று கதைக்கினம். ஆனால் உந்த வேலிக்காரர் இடையில் நின்று என்ன செய்யிறானோ. அப்படி என்டால் என்னென்று தம்பி போட் ஒடும்". அவர் தனது கனிகாரத்தைக் கொள்கிறார். இதைக் கேட்டுக்கொண்டு அருகில் நின்றுவர் "நேற்றைக்கும் போன போட்டுக்களை மறக்க வேட்டனவருளாம். இரண்டு போட்டும் எரிஞ்சுக்கொண்டிருந்ததாம். அதோடாகாலையில் மூன்று பொடி கரை ஒழங்கினதாம் என்று கிளிநொச்சியில் கதைக்கினம்" என்றார். முன் ஆசனத்தில் இருந்து தொடர்ந்து இருமிக்கொண்டிருந்த முதியவர் ஒருவரது இருமலை அடக்கிக்கொண்டு "ஓமோம் இந்தக் கூத்து எத்தனை நாட்கள் நடக்குது. உங்கள் மனசா விட்டடவாக்கோ, இல் லாட்டி மருத்ததான் விட்டடவாக்கோ. நானும் இந்த மாரடைப்பால் அவதிப்பட்டு அங்கை ஒடி இருக்க ஒப்பந்தத். கைப்படுத்த மருத்து இருக்க வேண்டாம். கடைசியில் தான் கொழுப்புக்கு வெளிக்கிட்டனா. இல்லாட்டி நூங்கன் என் இந்த தள்ளாடுகிற வாதில் நன்னியில் தத்தளிக்கவேண்டும்" என்ற வரை இருமல் கதைக்கவிடாமல் தடுத்தது.

"நிமிர்ந்தவர்கள் எல்லாம் பின்னுக்குப் போய்கோ" என்று பல நூறுகள் காலவையது நிற்கமுடியாத அந்தப் பஸ்சில் இன்னும் பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டிருந்தார். "இனி வானத்தை உடைக்கக் கொண்டுதான் பின்னுக்குப் போக வேண்டும். நாங்கள் என்ன மனுசா, இல்லாட்டி பண்பிழங்கா? இப்படி அடுக்கிறான்." என்று ஒரு முதியவர் புறுறுத்தார். "எல்லோரும் இந்தப் பஸ்சிலாதே போகவேண்டும். முதல்போல இப்ப பஸ் ஒடுதா ஐயா" என்று அவரை, செல்வம் சமாதானப்படுத்தினான்.

பஸ் ஒவ்வொரு பள்ளத்திலும் விழுந்து எழும்போது இப்பியே குழந்தையின் நின்று ஓர் இளம் பெண் நிரசமுடியாமல் தடுமாறினாள். வானத்தின் மண்ணெண்ணெய் புகைக்கும், சன நெருக்கத்தி

லும் ஈடுகொடுக்க முடியாத அக்குழந்தையின் அழுதால் வானத்தின் இரைச்சலை முந்திக்கொண்டு நின்று. அப்பெண் மீது பரிதாபப்பட்ட செல்வம் எழுந்து நின்று கொண்டு இருக்க இடம் கொடுத்தான். நன்றி கலந்த பார்வையுடன் அப்பெண் அமர்ந்து கொண்டாள். செல்வம் நின்று இடத்திற்கு பக்கத்தில் இருந்த ஒரு சிறுவன் தாயிடம், "அம்மா பசிக்குது" என்று அடம் பிடித்தான். பேக்கைப் பார்த்த தாய் மூன்று பிஸ்கட்டுக்களை எடுத்து அவனிடம் கொடுத்தாள். அதைச் சாப்பிட்டு முடித்தவன் மீண்டும் அதே பல்லவியைப் பாடினான். "இப்ப பிஸ்கட் இல்லை. ஆலஸ்கே ணியில் போய் இறங்கியதும் வாங்கித் தாறன்." என்று சமாதானப்படுத்தினாள். அதைக் கேட்டுக்கொண்டு வந்த செல்வம், "இவர்கள் அங்க போய் என்ன வாங்கப் போகிறார்கள். அப்படி வாங்கிவந்தேன்டாறன் ஒன்றற்கு நான்கு மடங்கு விலை விக்ரம். இவர்கள் இப்ப நான் முதல் தவறாய் வருகிறது போல" என்று தனக்குள் நினைத்துக் கொண்டான்.

குழல்ப் பார்த்ததைத் தாண்டி, பஸ் செல்லும்போது ஒரு உழவு இயந்திரத்தைச் சுற்றி இருபது பேர் வரை

மாலை ஆறு மணியளவில் எல்லோரும் கடற்கரையை அடைந்தனர். போட்டில் ஏறும்படி கூறியதும் நான் முந்தித் துள்ளி எழுந்து ஒரு வரை ஒருவர் தள்ளிக் கொண்டு ஏறினார்கள். "என மோனே என்ன ஒருக்கா லுக்கி விட்டா" என்று இரண்டு அடி ஆழமுள்ள சேற்றில் புதைந்த ஆச்சி. செல்வத்தின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டாள். "அம்மா சேறு சேறு என்னத் துக்குச்சோ..." என்று ஒரு சிறுமி அலறினாள். இப்படி அமளி மூலிய் பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது பூதகரி இராணுவ முகம் கடல் பகுதியில் ஓடக்கி வேட்டுச் சத்தம் கேட்டது. அப்போது, "நேவிக் காரருக்கும் எங்கட பெய்ருக்கும் கடலை என்டா நடக்குதாம். அதுதான் இன்றைக்கு போட் போகாது. இனிப் போதைப் பந்தி பிறகு அறிவிக்கிறோம்" என்று பருசு சேவைய் பொறுப்பாளர் அறிவித்தார்.

பருசு செல்வத்தினால் நனைந்த படியும், சேற்றோடும் தமது பழைய இருப்பிடத்தைச் சென்றடைந்தனர். "அம்மா குனிக்கு எடுப்பை மாற்றி விடுங்கோ" என்று ஒரு சிறுவன் கேட்க "உடுப்பு மேக்கும் நனைந்த

பால்தான் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் தனது தொழிலைச் செய்திருந்தான்.



மாசிப் பனிபோடு சேர்ந்து உடல் நனைத்திருந்தால் செல்வத்திற்கு நடுக்கம் எடுத்தது. தங்கைக்கு வாங்கிய கொப்பி நனைந்துவிட்டதா என்று எடுத்தவன் "நல்லவேளை செல்வம் கேட்கில் இருந்ததால் நனைப்பில்லை" என்று மனதுமூண்டதான். இன்னும் கொஞ்சம் இருக்கிக் கட்டிக் கொண்டுக்கும் போது "அட செல்வமே நீ எப்படி வந்தன" என்று கேட்டுக்கொண்டு பக்கத்து வீட்டு கனது அருகில் வந்து இருந்தமொண்டான். "இப்ப நான் வந்து ஒரு மாதமாய் போது. நானும் மேலும் போலும் என்று வெளிக்கிடுறன் எப்படி போறது" என்று அலுத்துக் கொண்டான். "அப்ப உனக்கு உந்த விசயம் தெரியாதே. உரை தம்பியல்லே இரண்டு கிழமைக்கு முதல் இறுக்கத்துக்கு என்று சொட்டான். இதைக் கேட்டதும் செல்வத்துக்கு வேறு ஒரு கதைகள் விளங்கவில்லை. "இப்ப அம்மாவும், தங்கச்சியும் என்ன செய்யினமோ" என்று பதறினான். எப்படியாவது நானக்காவது வெளிக்கிடுவது என்று முடிவெடுத்தான்.

அப்போது இப்போது நின்று முழுமையிற் தனது உடம்பை நனைப்பைச் சொல்லிச் சொன்ன கொண்டு போகும் போட்டில் செல்வத்திற்கு அனாதை பெற்றுக்கொண்டான். இரவு ஏழு மணியோல் ஓர் துடிக்கம் போட்டுக்கொண்டு பின் ஒன்றாக வெளிக்கிட்டான். அதில் ஒன்றில் செல்வமும் ஏறிக்கொண்டான். "ஏதும் பிரச்சினை என்றால் எல்லோரும் பார்த்து நீதித்தான் வாடுவோம்" அந்த மாததான் எங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும்" என்று வேண்டிக்கொண்டு பட்டோட்டி பட்டைச் செலுத்தினார். தூரத்தில் இளம்பிளையே ஓடக்கி வேட்டுச் சத்தம் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது. "பேட், நடுக்கத்தில் சென்றதும் "அப்பேட் பருக்கன் ஏதோ அப்படி நானு உருவம் தெரியுது அது நெய்விளக்க தான் இருக்க வேண்டும் எல்லோரும் குதிரர்கள்" என்று கத்திவிட்டு பட்டோட்டியை எல்லோரும் குதிர்த்து நீந்த வேண்டினார்கள். சிறுவா திவந்திருந்த போட்டியில் நின்று செல்வத்திற்கு எங்கே நீந்தத் தெரியல் ஓடக்கி நனைவன் தீய்ப்போல வந்து பருக்கை எல்லாம், வேட்டை செல்லம் தங்கைக்கு வாங்கி வந்த கொப்பிப் பார்ப்பு, பெரும துலக ஆடி ஆடி திரிவோ தான் கொண்டு வந்துகொண்டது.

சூரிய விருட்சம்
இருட்டு எம்மை எப்படித் தால் - இன்று இருட்டு நதிக்குறித்து என்னென்றால். இருட்டு வந்துகூடும் முனத்த ஒரு பொற் சூரிய விருட்சாய் கரவீரத் தொங்கியதால்.

த. மறவன்



யில் நின்றுநார்கள். என்ன விசயம் என்று விசாரித்தபோது, "அது காலையில் ஒழங்கின மூன்று பொடி கொண்டு போகினம்". அதில் நின்றுவர் எல்லோருக்கும் கேட்டுக்கொண்டது. ஒரு ஆணின் சட்டலம் வயிறு பிளந்து கத்தியால் வெட்டியது என்று பதைபதைக்க கொண்டிருந்தது. ஒரு பெண்ணின் சட்டலத்தின் கழுத்துப் பகுதி சிதைந்திருந்தது. காதிலோ, கழுத்திலோ ஏது வந்த நகையும் இல்லாதது வெறுவிகளின் குண இயல்பை வெளிப்படுத்தியது. ஒரு சிறுவனின் முகம் மதிக் கழுப்பாமல் சிதைந்திருந்தது. இதைப்பார்த்த ஓர் ஆச்சி, "ஐயோ கடவுளே இதற்கு முப்பே இல்லையவா? நல்லுறக்கத்தா த்தான் எல்லோரையும் காப்பாத்த வேண்டும்" என்று வேண்டிக் கொண்டாள்.

அவங்கேணியில் போய் இறங்கியதும் எல்லோரும் மாரிழல்களைத் தேடிச் சென்றனர். மர நிழலிலும் நடுபெய் விடிலுமாக சனபெண்மாமு இருந்தது. இன்னும் போட் ஒடும் என்று கேள்விப்பட்ட இன்னும் பல பேர் வந்து சேர்ந்தனர். வெளில் உடலை வாட்டிக் கொண்டிருந்தது. செல்வம் அங்கு நின்று ஒருவரிடம் "இன்னுடக்கு எத்தனை மணிக்கே போட் வெளிக்கிடும்" என்று கேட்டான். "ஏழு மணிக்குப் பிறகுதான் வெளிக்கிடும். அதுக்கு முதல் போனாகக் கொட்டி பெய்ம் அடக்கும் என்பதால் இருட்டிணாப் பிறகு போறவர்கள்" என்றார். எல்லோரும் பெய் பதியும் இடத்தில் செல்வமும் பெயரைப் பதிந்து கொண்டான்.

போட்டுது. காலையில் காப்பைச்சு போடுவம்" என்று அவனைத் தேற்றினான் தாய். அதைப் பற்றித் தான் அவன் மணல்த் தளையில் கருண்டு கொண்டான்.

ஒரு மாதத்தின் கீழ் செல்வமும் சென்று அமர்ந்து கொண்டான். செல்வத்தின் சொந்த ஊர் அனவெட்டி. செல்வத்தின் தந்தை இந்திய இராணுவம் எமது மண்ணை ஆக்கிரமித்த வேளை தேசவிரோதிகளால் கொல்லப்பட்டார். செல்வத்திற்கு ஒரு தங்கையும், தம்பியும் இருக்கிறார்கள். செல்வம் சிறு வயதிலேயே பட்டைப் பிறுத்திவிட்டு தந்தைடின் தோட்டத்திலே நின்று வன். ஆனால் தங்கையையும் தம்பியையும் ஒழுக்காகப் படிப்பித்தான். தந்தை இறந்தபின் வீட்டுப் பொறுப்பு அனைத்தும் செல்வத்தின் தலைமையிலே ஏறிபது. அவனது கட்டுமையுப்பினால் "தந்தை இல்லை" என்ற குறை அவர்களை பெரிபனவில் பாதிக்கவில்லை. தந்தை இறந்தபின் செல்வத்தின் சித்தப்பா இராணுவத்தின் பொதுதாரத் தலைமையிலும், தனபெட்டி முற்றுக்கமும் தனது சொந்த ஊரை வீட்டு வந்து. மாண்புமியில் தெரிந்தவர் ஒருவரது வளவில் ஒரு சூசகையை அமைத்துக் கொண்டு இருந்தான். வேலை தேடிக்கொண்டு ஒரு வேலையும் கிடைக்காததால் இருந்த நகையை விற்று வலியிய சென்று சாமான் ஏற்றி வந்து வந்து வாங்குகளை ஒட்டிக் கொண்டிருந்தான். பாதகன் குற்றைக் காரணமாக இந்தக் கிளாஸிப் பாதக

ஐரோப்பிய சமூக நாடுகளும்
வெளிநாட்டு அகதிகள் நிலையும்

(2)

உருது ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் கனடா, நோவாஸ்கொவா பிரதேசத்திற்கும், அமெரிக்காவையும் பூமேரிகாவையும் உள்ளடக்கிய இடமிடமிருந்து ஐரோப்பா-ஐக்கிய நாடுகளின் ஐரோப்பிய ஒன்றிணைப்பு (European Community) எனும் அமைதியைப் பற்றியிருந்து கனடாவையும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் பரஸ்பரம் நம்பிக்கையுள்ள ஐரோப்பா-ஐக்கிய நாடுகளின் ஒன்றிணைப்பு சமூகம் எனும் இத்தருவோத்தரின் ஒப்படைப்புகளையும் இடக்கட்டுமா ஆரம்பித்தது. இடக்கட்டுமையின் இரண்டாவது பகுதி இங்கு பிற்பகுதியாகப் பதிவிடப்படும்.

[illegible]

1992 இல் நேரு நினைவுப் பரிசைப் பெற்றவர் போர்த்துகல் காணப் பட்டது. இதுவரை 360 க்கும் மேற்பட்ட வாய்பெயர்வைகள் 175 க்கும் மேற்பட்ட துருத்திகள் சம்ப வர்களை இடம்-பிறந்தாராக கண்டு, ஒவ்வொரு ஆங்கிலேயராக உள்ளது. டூண்டி தற்போது நடைபெறுகின்ற, நடைபெற்று வாய்பெயர்வைத் தீயினராகப் பிறந்தாக காணப்படுகின்றன. இவற்றிற்கெல்லாம் சிறகம் வைத்த இவற்றோடு, மிகுந்த ஜேரோஸ்கிஸ் "ரோஸ்கோ" (Rostok) சம்பகம் பிள்குத்தது. இது உலகின் மிகவும் தாண்டியை வைத்தவர்கள். இதனால் நோர்ட்ஜே, ஜேரோஸ்கிஸ் போல்கோவ், நேரு நினைவுப் பரிசைப் பெற்றவர், "சென்னை" "சென்னை" (Sechen Hausen) என்ற இடத் தில் ஐந்தாவது உருபாக்கத் திட்டம் நாசிகளால் ஏறிதது நாச கம்பகப்பட்டு ஒரு பெரிய சம்ப பணமாக இருக்கிறது. ஜேரோஸ்கி டில் வாரும் அகத்திகள், வெளி நாட்டினர்கள் அகத்திகள் வாரும் வேண்டிய குழந்தை உருவாகி உள்ளது.

பிரான்சிஸ்கம் வெனிதாட்டவர்களுக்கெதிரான சூழ்நிலை வளர்த்துகொண்டே போகிறது. தீவிரவாததாரிகளின் தளம் வாய்க்கால்கள், வன்முறைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றன.

[illegible][illegible]

பிரான்சில் பவன் மேரி லே பன்சியே (Jean Marie le pensie) தேசிய குடிநண்ணியை ஒருவர் வாழ்க்கை, மொழிப்பாடல், உரக்க ஏதிரான திரைப்பட அரசியல் போன்களாகிறது ஆதரவு கூட்டுகின்றது. வருகின்ற 1991 ஜூன் 15 முதல் லே மான்சே (Le Monde) 32% வாங்குகின்ற பற்றுகள். அத்துடன் நாப்பியல் வலதுதரக்கி அக்கிசிய ஆதரவு பிரான்சில் அதிகரிக்கின்றது. வருகின்ற தேசிய மறுபு பிரான்சியை தலைவர் வலது திசையில் உள்ளவர்கள் (Valery Giscard d'Estaing) குடிவாழ ஒரு வருகின்ற ஒருவர் தோற்றுதுவது முன்பு ஏன் வந்திருக்கிறது.

[illegible]

ஆஸ்திரியாவில் வெளிநாட்டவர் களுக்கெதிரான இனத்துவெச் சமம், புதிய நாகிகளின் செவற் றுபாடு கருவாகியுள்ளது. 1990 இல் ஆஸ்திரியாவில் மேற்கு

தேரையோடும் தடுகளில் பதியு
பாக்கிகள் எத்தனை நடைபெ
றதாக அறிப்படுகிறது. இந்த
எத்தனையினை பின்னர் பிறகு தா
கனின் மேற்படிப்பை மேற்கு
றேரையோடும் தடுகளில் அறிவிக்க
தக் காணப்படுகிறது. ஆனால்
பாலியல் உண்மையிலே வருவதா
றான குடிபாசியாளர்களுக்கெ
திரை எத்தனத்திக் கட்சி (Anti Im
migrant Freedom party) ஒன்றை
உருவாக்கி தேர்தலில் பங்கு
கொண்டு வருகிறார்கள். இவ்
வன் 1991 காலத்திலாக மாறாத
ஆனால் தலைநகரத் தேர்தலில்
உள்ளியல் நடைபெற்ற தேர்தலில்
“வியட்னா, வியட்னா மக்க
“என்ற கங்கோகத்தைக்
புலம்பித்தெய்தியார்கள். ஆஸ்திர
லியாவில் புதியபாசியாளர்
கொண்டுவந்தார்கள்.

சோமர்

பிரித்தானியாவிலும் இளைத்தியப் பணத்திற்கு மோதல்கள் வலுவிட்டன. மேட்ரோ போல்டன் (Metro Pollen) என்ற நபர் அதற்காகவே 1990-ம் ஆண்டில் தனது பிரித்தானியாவில் இளைத்தியச் சம்பந்தங்கள் 22% அதிகரித்திருக்கின்றன என்று இளைத்தியக் கமிட்டியின் 25% அதிகரித்திருக்கின்றன என்று அமைச்சர் குரூப் கார்ப்பாஸ் பூனி விளக்கினார். மோனன் கருத்து இது (எனது) இனமென்று கூறுவது போது மேட்ரோ-க்கு மக்களும் அங்குள்ளவர்களும் மக்கள் ஒன்று என்று இரண்டு என்ற வித்திகள் விரைக்கூறியவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று. இனவாத தாக்குதல் சம்பவங்களால் மக்கள் சிறைச் சாலைகளில் வசூலாக கூடியவர்கள் மட்டுமே வருகிறதென்று ஒரு விரைக்கூறு முயற்சியில் இரண்டு சம்பவங்கள் வசூலிக்கின்றன. ஸ்டீவ் கூடியவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

[illegible]

இலாசர்த்தியா ஆணைக்கீழ்
னர் (Commission for Racial Equ-
quality -CRE) பதாபிதானலா

[illegible][illegible]

இந்தநாட்டில் கூட... வெளிநாட்டு
வங்கிகளுக்கு கட்டுப்பாடு வேண்டு
மன்றித் தான் காங்கிரஸ் (இந்திய) இ
ந்தநாட்டிலும்... அதன் இந்த
வங்கிகளும் இல்லாமல் வாங்குகிற
மக்கள்... தங்கள்... வேண்டும
காங்கிரஸ் (இந்திய) பெண் இந்த
விஷயம் சொந்தத்தையும் தீர்மானி
காமலமாக சரித்திர கால
தொட்டு அதற்கு எவ் பெரிதா
டுத் தொடர்புடையதெனக் கொண்
டுகிற காணத்தக்க அடிப்பட
மக்கள் புறநாடு வெளிநாடு (ம
கணம்) பற்றித் தாங்களே தள்ள
கூடாதுமன்றி... எல்லாம்...

[illegible]

இதற்கான நெடுங் கொள்கை யாகப் போனது காலமே. போனது வாழ்விக்குத் தீயாக வட. இதற்கான நெடுங் கொள்கை யாகப் போனது காலமே. போனது வாழ்விக்குத் தீயாக வட. இதற்கான நெடுங் கொள்கை யாகப் போனது காலமே. போனது வாழ்விக்குத் தீயாக வட.

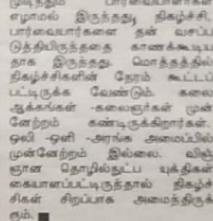
[illegible]

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்

தொடர்ச்சி வம் பக்கம் . . .

— ஒரு தேடல் —

இருத்த வறுவிறப்பு போகப்போக இல்லலை. வசனங்களில் தெளிவிலினை. வட்டார தமிழ் வழக்குப் பிரயோகத்திற்குத் தூண்டுதலாக அமைந்திருக்கும். 'அவையங்கள்' தாளைய நூடகம், நூடகம்



A black and white photograph showing a group of people, likely a dance troupe or a ceremonial group, dressed in traditional white clothing. Several individuals are wearing tall, pointed hats. They are arranged in a line, and the background is dark, suggesting an outdoor night setting.

எனக்கு நியாயமான தீர்வு கிடை
 யவில்லை" என்று
 அமைச்சரவைக்குப் பதிலாக விதான
 சபைக்கு முற்றாகப் பொலிசை
 சேர்த்து முறியடித்துக்
 கொடுத்தது. "பாழியிடமான தகைப்
 பிள்ளை" என்று அந்தக் கதைப்
 பற்றிய நான் கேள்விப்பட்டேன்.
 தந்த எதிர்மறான கடைசிக்
 களையே அங்கு கண்டேன். அங்கு
 எல்லாருக்கும் பாசு என்றுவுடன்
 புறமிருந்து அவர்களை உணவுப்
 பொருள்களுக்கு விலகும் கணவுப்
 படுகிறார்கள். இதுவரை உடம்பு
 தீர்த்து மீளாது உணவுப் பொருள்
 தருவது உடம்பு கட்டாமல் தீர்க்கவே
 இயலாது என்று நான் அன்று அது
 கதைக்குத் தோட்டுக்குமொன்று
 போல் என்று நினைக்கிறேன்.

[illegible][illegible][illegible]

3. பார்ப்பதற்கு எல்லா தரங்களிலும் தகுந்தவர்கள்
ஏராளம். 4. கொலிசாரியிலும் இரா
ஜ்யத்திலும் சென்னை நகர
பகுதியிலும் தகுந்த பின்னடைவை
பிடிவதற்கு வேண்டியவற்றை மன
வலுத்துடன் காண்பாடுகின்றனர்.
சுதந்திரமாக பார்ப்பதற்குள் தட
மாட, அலுவலகத்திலிருந்து
இவர்களுக்குள்ளும் இவர்களுக்கு பின்
னாக காணா நடுத்தரவர்க்கிடம்.

கண்டித்ததோடு, இவ்வகைத்
முறைகள் ஒரு இனப்பெருக்க
எனவல் பிரதிபலித்தது. தமிழ் மக்
களைப் பிரதிபலித்துவரும்படித்
தமிழர் விரிந்தால் புகைகோ
சிலியைக் குகாக்கம் திருந்
தையற்ற பேசு கவாந்ததைய
ஆரம்பிக்க வேண்டும் எனும்,
அவ்வாறாக கேட்டுள்ளது.

[illegible][illegible]

அரசாங்கத்திற்கும், அரசு சார்பற்ற பிராந்தியத்திற்கும் கிட்டிவந்த 6000 க்கும் அதிகமானோர் இவ்வாறானதையும் கவனித்தவர்கள். ஸர். உலக நுட்பவியலாளர் அரசு பிராந்தியத்தின் முக்கிய பங்களிப்பை, குறிப்பிட நடுவின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்தார். ஸ்ரீலங்கா அமைப்பில் அங்கம் வகித்தவர் சர்வதேச அரசு சார்பற்ற மனித உரிமை நிறுவனத்தின் மாதந்திர மாநாட்டில், பிராந்திய அமைப்பில் உலகம் மனத்தில் உரிமை நிறுவனத்திற்கும், நுட்பவியலாளர் பங்கு கொண்டார்.

நன்றியுடையோர்களில் திரு. ஜன துரித வாரியம் கீழ்க்கண்ட பதில் சிபார்சாகப் பதிகமாகப் பட்டியலில் இரவு ஆண்களுக்கு மேலே இரவில் துரிதப் பெண் வசன காலம் திறவாய்க்குத்து இழுத்து செல்கின்றனர். இரவில் பெண்கள் இரவில் திறவாய்க்குப் பதிகப்படுத்துகிறார்கள். அந்த நடுக்கியாய் கிட்டுகிறது. உடனடியே மேலே உறுப்புகள் உள்ளன.

[illegible][illegible]

சேரியாப் சேர்த்து 82 வயது
திரிபுயி ருதராயு முருகன்
திரிபுயி ருதராயு முருகன்
(4) பண்டிதர் அகலாபுரம் விசுவநா
யகர்க்கு உட்கு மெய்
மொய் (5) சேய்மனார் இத்த அ
கலாபுரம் சிவசங்கராயு தி
யன்ருது துரு ருதராயு முருகன்
சேரியா அருந்தித்தருந்து அ
புது அருந்தித்தருந்து அருந்தி
சேரியா

[illegible]

இதற்கிடையே வெளிநாடு
ளுக்கு வரவேண்டியிருக்கிற
தங்கியிருக்கும் பணத்தின்
இலாபங்கள் திடீர்திடீர் என
கத்தி வளங்கியிருக்கின்ற
தினங்களிலுள்ள கொண்டு செ
லப்பட்டுள்ளது. சரிவராதா
தற்குப் பின்புறமிருக்கிறது.

பொலிசாரில் இத்தகைய பொருள்களை, தவிர்த்துமுடியாதவற்றை எல்லாம் தேவையான முறையிலும் காவலி உடல் அதிகாரிகளிடையே ஒத்திவிடுவியுள்ளது.

இவ்வாறு தமிழகத்தை, கொ
ண்டியிலிருந்து வந்த
வர்களை அடக்க, தனது தோகை
இயக்குவார்களுவதற்காக வய
தானவர்கள் தமிழர் தங்களை
பெருமளவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்

நாறி: வெளிச்சம்

பனியூயோ வீடுகள் நோம்!



கனம் குழந்தை
பழகம் நோம் நோம்
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!
பனியூயோ வீடுகள் நோம்!

தமிழ் அனாக்கார்ப்பம்
Tamilalam Archive